



Le petit journal de Tellus n° 9

*"Le Bleuet,
coqueluche des champs"*

Notre cher Bleuet des champs a officiellement été élu "*Mauvaise-herbe*" préférée des français! Il n'y a guère de plantes messicoles qui inspirent autant de sympathie et de tolérance auprès du public. En déclin depuis l'avènement de l'agriculture moderne, c'est aussi une plante à la symbolique très forte. Succès garanti en 2007 où la banque de graines s'est vite épuisée. Notre célébrité a bien mérité que l'on s'intéresse à elle d'un peu plus près. En exclusivité dans le *Petit Journal de Tellus* : Tout sur notre coqueluche des champs.

Introduction

Langage et symbolique

Étymologie devient Mythologie

Biographie du Bleuet

Origine et déclin du Bleuet

Les secrets de Casse-lunette

Le Bleuet au jardin

Conclusion



Le drapeau français version florale!

Introduction

Si il y a une fleur qui peut se vanter d'égaliser le **Coquelicot des champs** dans la représentation de la flore champêtre, c'est bien la "Centaurée bleue", notre **Bleuet des champs**. Des comptines populaires chantent d'ailleurs que le drapeau tricolore français serait en réalité inspiré des fleurs des champs : le rouge serait celui des **Coquelicots**, le blanc celui des **Marguerites** et le bleu, évidemment, celui du **Bleuet**. Voilà peut être de quoi expliquer en partie, pourquoi le Bleuet serait à ce point apprécié du public? Est-ce par élan de chauvinisme? Quoi qu'il en soit, rare sont les **adventices*** qui bénéficient d'une aussi bonne image.

Langage et symbolique

Le Bleuet possède une qualité indéniable : il est quasiment impossible de le confondre avec une autre **adventice***. L'aspect et la couleur de sa fleur sont si caractéristiques que rares sont les personnes, même dénuées de notions de **botanique**, qui n'arriveraient pas à l'identifier.

Le Bleuet évoque évidemment la campagne, et l'aspect bucolique des champs. Il incarne l'été, les moissons et la flore sauvage, c'est d'ailleurs l'une des fleurs indispensable du bouquet champêtre aux cotés du Coquelicot, des Camomilles et des épis de blés mûrs. Dans le langage des fleurs, il signifie : la timidité, l'amour sincère et pudique. C'est également une fleur à laquelle poètes sont très attachés, elle symbolise la modestie, la nostalgie et l'élément céleste (par sa couleur bleu-ciel).

En France, associé au souvenir de la Grande Guerre depuis 1925 en réponse au Coquelicot ("**poppy**") des Britanniques, le Bleuet est, à l'origine lié aux combats du **Chemin des Dames de 1917**.

Lors de la première Guerre Mondiale, on appelait "**bleuets**" les jeunes mobilisés de la classe 17, ceux qui étaient nés en 1897. Au sud-est de Laon, s'est déroulée au printemps 1917 la sanglante offensive Nivelle : Elle avait été imaginée par l'état major français pour accélérer le cours de la guerre. Hélas, ce fut un terrible échec, entre le 16 et le 30 avril, 102 043 soldats français tombèrent tués ou blessés. Le Bleuet est le symbole destiné à rendre hommage à tous les soldats morts, ceux que la Grande guerre a fauchés dans la fleur de l'âge.

En 2007, à l'occasion des 90 ans de L'opération Nivelle, une bande de bleuets presque ininterrompue sur vingt kilomètres de long et douze mètres de large fut semée en bordure de la RD 18 - Chemin des Dames entre le carrefour de l'Ange Gardien et Craonne.

Enfin, pour beaucoup de gens le Bleuet évoque la nostalgie du passé, de l'enfance, en particulier le souvenir des campagnes d'antan, où les fleurs des champs foisonnaient avant l'arrivée des méthodes modernes de l'agriculture.

Étymologie devient Mythologie

Comme toutes fleurs populaires, le Bleuet possède une flopée d'appellations communes : **Bardeau, Blavelle, Bluet, Casse-lunette, Centaurée-bleue, Centaure-Bleuet, Aubifoin, fleur de Zacharie, Herbe aux centaure...** et presque autant de surnoms que de régions françaises, preuve supplémentaire de la forte symbolique dont est chargée cette plante.

Centaurea cyanus, c'est le nom scientifique officiel du Bleuet, celui que vous devez sortir si vous voulez impressionner l'auditoire lors d'une balade dans les champs.

Centaurea provient du grec "*kentaurion*" qui signifie "centaure", créature mi-homme mi-cheval de la mythologie greco-latine. Mais le terme n'a pas été dédié à n'importe lequel, celui-là même qui est représenté par la constellation du Centaure : **Chiron le sage**. Si les centaures étaient réputés, dans les légendes, pour être des créatures plutôt rustres et brutales, Chiron y faisait exception. C'était un sage érudit, il fut le mentor de nombreux personnages mythologiques célèbres tels que **Achille**, **Jason** ou encore **Hercule**. La Nature n'avait pas de secret pour Chiron, il excellait dans l'art de la chasse et sa connaissance des plantes, notamment des plantes **médicinales**, en faisait un guérisseur hors paire.



La constellation du Centaure, représentation de l'illustre Chiron.

C'est d'ailleurs par allusion à leurs qualités médicinales multiples que les plantes du genre **Centaurées** ont été baptisées ainsi : Centaurée jacée, Centaurée scabieuse, Centaurée noire... Accidentellement blessé par une flèche empoisonnée d'Hercule, Chiron céda son immortalité à Prométhée et fut changé en constellation. Certains lui attribuent également la constellation zodiacale du **Sagittaire**.

Cyanus signifie "bleu" en grec. Dans la mythologie, **Cyanos** était un enfant poète, pacifiste et chantre de la Nature (précurseur en son temps). Il louait la beauté et le respect de la terre. A sa mort, la **nymphe* Chloris** (*Flore* en latin) le changea en Bleuet, afin que son message profite aux humains pour toujours.

Voilà, comment le Bleuet a hérité d'un double nom prestigieux : Un centaure érudit et un poète précurseur. Rien d'étonnant qu'il marque autant les esprits.

Biographie du Bleuet

Le Bleuet, ou *Centaurea cyanus*, appartient à l'immense famille des **Astéracées** (mieux connue sous le nom de "**Composées**"). Cette famille est l'une des plus grandes et des plus évoluées du règne végétal, on y retrouve des plantes comme le Chardon commun, le Pissenlit dent-de-lion, la Pâquerettes, la Marguerite... Mais également des plantes cultivées : L'artichaut, le tournesol, la Laitue...

Les membres de cette famille se reconnaissent à leur floraison particulière : ce que l'on prend pour de simples fleurs, sont en faite des **inflorescences***, le plus souvent regroupées sous forme d'un **capitule*** constitué d'une



Centaurea cyanus

Planche botanique de *Centaurea cyanus*

multitude de petites fleurs, le tout ayant plus ou moins l'aspect d'une fleur unique. Les fleurs en périphéries du **capitules*** sont stériles mais développe une **bractée* hypertrophiée*** et vivement colorée. C'est ce que nous prenons à tort pour des **pétales**.

Les fleurs au centre du **capitule** au contraire, sont fertiles, elles produisent du **nectar*** et du **pollen** à profusion. Lorsqu'un insecte se pose sur le capitule, il peut féconder en un seul passage des dizaines de fleurs. Stratégie efficace du travail d'équipe!

Le Bleuet est une plante gracile, généralement annuelle **hivernante** : Il germe en automne ou en hiver, passe la mauvaise saison sous forme de **rosette***, puis fleuri et meurt durant l'été suivant. Son feuillage est fin, de couleur vert-gris et les jeunes feuilles sont recouvertes d'une légère **pubescence***, qui leur donne un aspect un peu argenté. Lors de la floraison, les tiges peuvent atteindre facilement 1 mètre de hauteur suivant l'espace et la lumière disponibles. C'est une plante typiquement **messicole***, il ne pousse que là où le terrain est régulièrement perturbé, voilà pourquoi on ne le rencontre que dans les champs, il ne survie pas longtemps dans d'autres **écosystèmes***.

La plante fleurit en été jusqu'au début de l'automne. Les **inflorescences*** du Bleuet des champs sont naturellement bleues, mais on peut également rencontrer des variations spontanées allant du blanc au rose. Avant de s'épanouir, les fleurs en bouton sécrètent des **exsudats*** sucrés qui attirent les fourmis. Ainsi la plante s'assure une certaine protection contre les chenilles et autres insectes indésirables. En contre-partie, la présence de fourmis lui vaut de récolter parfois quelques pucerons.

La plante en fleurs attire énormément d'**abeilles** de **bourdons** et de **papillons** car elle est extrêmement **mellifère***. Les fruits sont des **akènes*** blanc-ivoire surmontés d'une **aigrette** de poils rougeâtres (encore une allusion bleu-blanc-rouge!). Adeptes de la **myrmécochorie***, les graines du bleuet sont munies d'un **élaïosome***, véritable friandise pour les fourmis qui vont se hâter de les ramener dans leur nid. Autant d'occasion pour les semences du bleuet de voyager confortablement.

Origine et déclin du Bleuet

Adventice ancestrale, déjà reconnue comme **plante messicole** depuis l'Égypte antique, le

Bleuet appartient à la flore dite "**Eurasienne**" et son aire de répartition géographique originelle semble être



Spectacle devenu plutôt rare : le Bleuet parmi les céréales mûres

située à l'est du Bassin méditerranéen (n'en déplaise à notre chauvinisme). Il est possible que jadis le Bleuet était une **Centauree** vivace, qui s'adapta à la vie dans les champs en devenant annuelle. Via l'expansion de l'agriculture depuis la préhistoire, il colonisa facilement l'ensemble des terres de l'Europe. Au Moyen-Âge il était également cultivé dans les jardins des simples pour ses vertus **officinales**, mais également dans les clos pour sa floraison décorative.

Peu regardant sur la nature du sol et résistant à la sécheresse, il a néanmoins une légère tendance **nitrophile*** et donc prospère d'autant mieux si le sol est riche. Contrairement à certaines **plantes messicoles oligotrophes*** l'utilisation systématique d'**engrais organiques** (fumier, lisier...) puis d'**engrais chimiques azotés** dans les terres arables ont favorisé son expansion.

Hélas c'était sans compter l'arrivée des **herbicides**. Plus encore que les Coquelicots, le Bleuet s'est révélé très sensible aux désherbants utilisés massivement dans les champs de céréales. Sa population a sévèrement diminué et il a disparu de maintes départements. En cause également le tri des **semences** et la pratique du **labour** ou du travail du sol de façon tardive en automne, particulièrement préjudiciable aux plantes comme lui, la **Nielle des blés** (*Agrostemma githago*) et toutes les **adventices*** à la germination préférentiellement automnale.

Len quelques années, le Bleuet est passé de statut d'**adventice** abondante à **plante messicole** en perdition. L'instauration des **jachères*** sur les terres arables lui permet de freiner la chute de sa population. Ainsi certaines années quelques champs se recolorent de bleu, preuve que notre centaurée champêtre n'a pas encore dit son dernier mot. Cependant le sort de son espèce reste préoccupant : Les **jachères** sont temporaires et un champ où abondent des bleuets ne signifie pas pour autant que la plante n'est pas menacée à l'état spontané au niveau national.

Popularité oblige, c'est l'une des rares **plantes messicoles** dont le public a conscience de la disparition progressive. Si vous souhaitez en découvrir à l'état sauvage, mieux vaut s'éloigner des régions de **grandes cultures**. Le tableau pittoresque de Bleuets dans des blés mûres est hélas devenu rare, le Bleuet survit plus facilement dans les champs de colza où il tolère un peu mieux les types de **pesticides** utilisés.

Les secrets de Casse-lunette

Casse-Lunette est l'un des nombreux surnoms attribués aux Bleuets, il fait référence à l'une des vertus médicinales de la plante. En effet il fut un temps où le Bleuet était très utilisé dans la pharmacopée traditionnelle pour soigner divers **troubles ophtalmiques**. Il semblerait qu'il ai une légère action anti-inflammatoire très utile pour traiter les irritations oculaires, les orgelets, les conjonctivites...

Il est encore utilisé aujourd'hui dans les **collyres** ou dans la fameuse "**eau de bleuet**". En herboristerie, on vante ses propriétés **diurétiques***, **astringentes*** et **expectorantes***. Les **bractées*** colorées des **inflorescences** sont également couramment utilisées pour donner un peu de couleurs aux thés et aux tisanes, ainsi que dans les **cosmétiques**, notamment dans les shampoing pour cheveux blancs.

Le Bleuet au jardin



Il existe bien un lieu où le Bleuet peut encore s'épanouir sans le danger des **herbicides** :

Votre jardin. On trouve facilement des "Bleuets" en jardinerie, mais il ne s'agit quasiment jamais de l'espèce sauvage. Le plus souvent il s'agit de centaurées annuelles **horticoles** de couleurs variables et souvent aux **inflorescences hypertrophiées*** "doubles" ou "triples", ou bien encore des Bleuets vivaces, dérivés du **Bleuet des montagnes** ou "Grand bleuet" (*Centaurea montana*).

Vous pouvez prélever des graines si vous en trouvez dans la Nature, mais ne soyez pas trop gourmand, et laissez une chance aux populations spontanées.

Les graines se sèment en automne ou au printemps mais avec des résultats moindres, sur une terre nue et de préférence très ensoleillée. Pensez à les recouvrir légèrement de substrat pour les protéger de certains insectes comme le "gendarme" ou "Punaise rouge" (*Pyrrhocoris apterus*) qui se font un plaisir de les dévorer. Le Bleuet s'associe parfaitement avec des **graminées ornementales** ou d'autres plantes **messicoles**. Il suffit de faucher les plantes annuelles et griffer la terre chaque automne (de septembre à novembre) pour faire perdurer le bleuet dans votre jardin. La culture est également possible et même très facile en pot, mais il peut atteindre des dimensions assez encombrantes.

Conclusion



On comprend mieux maintenant pourquoi

le public, Français en particulier, semble si attaché au Bleuet. Cette plante est tellement chargée de symboles et de souvenirs que nous nous la sommes vraiment appropriée. C'est un peu de nous que nous voyons disparaître progressivement des champs, une part de notre identité disparaît à cause de l'implacable modernité de l'agriculture. Mais le Bleuet est en passe de se charger d'un nouveau symbole : celui de la résistance des fleurs des champs face aux **pesticides**, et de la volonté de préserver la **biodiversité**, notre patrimoine.



<http://photoflora.free.fr>
Notre sympathie pour le Bleuet sera t-elle plus forte que la menace des pesticides?

Lexique :

- * **Adventice** : Plante indésirable, étrangère à la culture en place.
- * **Akène** : fruit sec à graine unique, qui n'adhère pas à sa coque et qui ne sort pas de la loge quand il parvient à maturité.
- * **Astringente** : substance qui resserre les tissus biologiques et diminue les sécrétions.
- * **Bractée** : feuille d'aspect variable, située à la base d'un pédoncule floral.
- * **Capitule** : inflorescence des astéracées, qui regroupe, sur un réceptacle de petites fleurs sans pédoncule.
- * **Diurétique** : substance qui favorise l'excrétion d'urine.
- * **Écosystème** : Unité écologique formée par l'ensemble d'un biotope (caractéristiques physico-chimiques d'un milieu) et de sa biosphère (ensemble des êtres vivants caractérisant le milieu).
- * **Élaïosome** (ou **éléosome**) : Sécrétion riche en sucres et en graisses produite par certaines graines et qui attire les fourmis. Du grec *Elaios* = "huile" et *Soma* = "corps".
- * **Expectorante** : substance qui aide à rejeter par la bouche, lorsqu'on tousse, les sécrétions provenant des voies respiratoires.
- * **Exsudat** : liquide sécrété par suintement hors d'un organe végétal.
- * **Hypertrophié** : Organe de taille anormalement développé.
- * **Inflorescence** : ensemble des fleurs groupées autour d'un même axe floral.
- * **Jachère** : Terrain temporairement non-cultivé, ou à l'abandon.
- * **Mellifère** : Plante produisant beaucoup de nectar, et permettent une bonne production de miel par les abeilles.
- * **Messicole** : Végétation caractéristique des champs et liée aux moissons.
- * **Myrmécochore** : Dissémination (des graines ou des organes) par l'intermédiaire des fourmis. (Du grec *Myrmécos* = "fourmis" ; *Chor* = "disséminer".)
- * **Nectar** : Liquide sucré produit par les nectaires des plantes, des glandes sécrétrices, et dont le but est d'attirer les animaux.
- * **Nitrophile** : qui affectionne les substrats riches en azote (*Nitros* = azote ; *Philos* = ami).
- * **Nymphe** : Dans la mythologie gréco-latine, divinité inférieure, bienfaitante, personnification d'un élément de la Nature.
- * **Oligotrophe** : qui affectionne les substrats pauvres (*oligo* = peu ; *trophe* = qui mange).
- * **Pubescence** : Ensemble de petits poils ou de duvet qui recouvre un organe.
- * **Rosette** : disposition circulaire des feuilles étalées à même le sol, qui rayonnent autour des tiges des fleurs s'élevant en leur centre.

Sources :

Unité de Malherbologie & Agronomie INRA-Dijon : http://www2.dijon.inra.fr/hyppa/hyppa-f/cency_fh.htm

Université de Bretagne-Sud : <http://www.univ-ubs.fr/ecologie/messicoles.html>

La Garance voyageuse : <http://garance.voyageuse.free.fr>

Réseau Tela Botanica : <http://www.tela-botanica.org>

Photoflora (Benoît Bock) : <http://photoflora.free.fr>

Ponema : Association Ponema, Annepont F-17350 St Savinien

Wikipedia, encyclopédie en Ligne : <http://fr.wikipedia.org>

“Flore d'Europe” W. Stichmann, U. Stichmann-Marny, Guide Vigot, 2006

“Flore des campagnes” Zdenka Podhajská, Pamela Bristow. Editions Gründ, 1988.

“Fleurs sauvages et jardins” John Stevens. Editions Hatier, 1987.

A venir :

Le petit Journal de Tellus n°10 : *"Que sont nos haies devenues?"*